

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Спасская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

РАССМОТРЕНО:

на заседания МО
_____ Андрюшина И.А.
№ 1 от « 28 » 08. 2024

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР
_____ Гладун Н.Ю.
№ 1 от « 28 » 08. 2024

УТВЕРЖДЕНО:

Директор КГБОУ Спасская КШИ
_____ М.В.Бредюк
приказ № 86 от «29» 08.2024

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Музыка и движение»
6 «Б» класс
вариант 2**

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

**Составитель программы:
учитель начальных классов
Гричук Л.М.**

**г. Спасск - Дальний
2024 – 2025г.**

Содержание программы:

1.Перечень нормативных документов

2.Пояснительная записка

3.Описание места учебного предмета в учебном плане

4.Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Система оценки достижения планируемых результатов

5.Содержание предмета

6.Календарно-тематический план

Изучение музыки направлено на достижение цели—приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Перечень нормативных документов

1. Проект федерального государственного образовательного стандарта для умственно отсталых детей.
2. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), реализуемая в КГБОУ Спасская КШИ.
3. СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26

2. Пояснительная записка

Педагогическая работа с ребенком ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка.

Цель— эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и движения.

Образовательные задачи:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

Коррекционные задачи:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;
- помочь самовыражению школьникам с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР через занятия музыкальной деятельностью.
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.

Развивающие задачи:

- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;

- активизировать творческие способности.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Предмет Музыка входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся ТМНР и с РАС. Программа предмета реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Предмет	Часов в нед.	I четверть	II четверть	I полуг	III четверть	IV четверть	II полуг.	Год
Музыка и движение	2	16	16	32	20	16	36	68

4. Результаты освоения учебного предмета.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты:

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- умение узнавать знакомые песни и подпевать их;
- иметь представление о играх импровизациях, участвовать в них;
- иметь представление о музыкальных игрушках, различать их по звучанию;
- создавать с помощью учителя ритмический рисунок;
- иметь представление о музыкально-ритмических движениях, упражнениях на общую моторику.

Метапредметные результаты:

- умение выполнять задание в течение определённого времени;
- умение выполнять инструкции учителя;
- проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку);
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, в жизни.

Личностные результаты:

- проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов;
- персональная идентичность в осознании себя как "Я";
- умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости;
- проявление положительных качеств личности;
- получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности;
- проявление эмоционально положительного отношения к результатам своего труда.

Система оценки достижения планируемых результатов.

Оценка достижений производится путем фиксации фактической способности к выполнению действия или операции, обозначенной в качестве возможного результата личностного развития по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

- 3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.
- 4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.
- 5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

На основании сравнения показателей текущей и предыдущей оценки экспертная группа делает вывод о динамике развития жизненной компетенции обучающегося с УО за год по каждому показателю по следующей шкале:

- 0 – отсутствие динамики или регресс.
- 1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.
- 2 – минимальная динамика.
- 3 – средняя динамика.
- 4 – выраженная динамика.
- 5 – полное освоение действия.

Оценка достижений предметных результатов по практической составляющей производится путем фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

- 0 – не выполняет, помощь не принимает.
- 1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.
- 2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.
- 3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.
- 4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.
- 5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

Оценка достижений предметных результатов по знаниевой составляющей производится путем фиксации фактической способности к воспроизведению (в т.ч. и невербальному) знания, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

- 0 – не воспроизводит при максимальном объеме помощи.
- 1 – воспроизводит по наглядным опорам со значительными ошибками и пробелами.
- 2 – воспроизводит по наглядным опорам с незначительными ошибками.
- 3 – воспроизводит по подсказке с незначительными ошибками.
- 4 – воспроизводит по наглядным опорам или подсказкам без ошибок.
- 5 – воспроизводит самостоятельно без ошибок по вопросу.

На основании сравнения показателей за четверть текущей и предыдущей оценки учитель делает вывод о динамике усвоения АООП каждым обучающимся с УО по каждому показателю по следующей шкале:

- 0 – отсутствие динамики или регресс.
- 1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.
- 2 – минимальная динамика.
- 3 – средняя динамика.
- 4 – выраженная динамика.
- 5 – полное освоение действия

5.Содержание учебного предмета

Программа предполагает работу по следующим разделам: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

«Слушание музыки»

Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание (различение) колыбельной песни (марша). Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки.

«Пение»

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.

«Движение под музыку»

Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Начало (окончание) движения под музыку. Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, покачивание с ноги на ногу; движение в хороводе; ритмичная ходьба под маршевую музыку. Выполнение под музыку действий с предметами (кукла, обруч, флажок, мяч): наклоны предмета в разные стороны, опускание (поднимание) предмета, подбрасывание (ловля) предмета, махание предметом и т.п. Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе.

«Игра на музыкальных инструментах»

Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушки, колокольчики, бубенцы); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.

6. Календарно-тематический план

№ п/п	Кол-во часов сроки	Тема
1 четверть		
1	1	Мир музыки. Вводный урок.
2	1	Слушание произведения П.И Чайковского «Времена года» (осень)
3	1	Слушание произведения П.И Чайковского «Времена года» (осень)
4	1	Слушание произведения «Полька» муз. Ю.Слонова
5	1	Слушание произведения «Полька» муз. Ю.Слонова
6	1	Слушание произведения «Веселые матрешки» муз. Л. Некрасовой
7	1	Слушание произведения «Веселые матрешки» муз. Л. Некрасовой
8	1	Слушание произведения «Вальс» П.И. Чайковский
9	1	Слушание произведения «Вальс» П.И. Чайковский
10	1	Слушание произведения «Болезнь куклы» П.И. Чайковский
11	1	Слушание произведения «Болезнь куклы» П.И. Чайковский
12	1	Слушание и узнавание произведения «Спокойной ночи малыши» (игра с куклой)
13	1	Движения под музыку. Хоровод «Зайка серенький сидит»
14	1	Выполнение движений по подражанию. «Мишка с куклой пляшут полечку» слова и муз.Гранина
15	1	Выполнение движений по подражанию. «Мишка с куклой пляшут полечку» слова и муз.Гранина
16	1	Выполнение движений по подражанию. «Мишка с куклой пляшут полечку» слова и муз.Гранина.
2 четверть		

1	1	Игра на самодельных инструментах: ложках
2	1	Развитие слухового внимания и интереса к предметному миру. Игра с сыпучими материалами: крупы.
3	1	Игры, в которых из ряда предложенных нужно выбрать понравившийся. Игра на любимом инструменте.
4	1	Игры, в которых из ряда предложенных нужно выбрать понравившийся. Игра на любимом инструменте.
5	1	Произведения П.И.Чайковского: «Времена года» (зима)
6	1	Слушание детских песен « Крокодила Гены, Чебурашки»
7	1	Слушание детских песен «Львенка и черепашки»
8	1	Слушание произведения «Белые снежинки» Г.Гладков.
9	1	Слушание произведения «Белые снежинки» Г.Гладков
10	1	Слушание произведения «Новогодние Игрушки».
11	1	Слушание произведения «Новогодние Игрушки»
12	1	Слушание произведения «Маленькой Ёлочке» О.Фельцман. И.Шаферан..
13	1	Слушание произведения «Маленькой Ёлочке» О.Фельцман. И.Шаферан
14	1	Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни или действиям с игрушкой. Хороводы: «В лесу родилась елочка», «Маленькой елочке холодно зимой», «Снежинки кружатся», «Веселые матрешки».
15	1	Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни или действиям с игрушкой. Хороводы: «В лесу родилась елочка», «Маленькой елочке холодно зимой», «Снежинки кружатся», «Веселые матрешки»
16	1	Игровые упражнения с ритмическим сопровождением (хлопки учителя, удары в барабан, по металлофону, в бубен) на прокатывание мяча двумя руками друг другу, под дуги, между предметами...
Зчетверть		
1	1	Слушание музыки. «Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской
2	1	Слушание музыки. «Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской
3	1	Слушание музыки. «Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской
4	1	Слушание музыки. «Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой
5	1	Слушание музыки. «Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой
6	1	Пение. «Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской
7	1	Пение. «Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской
8	1	Пение. «Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской
9	1	Пение. «Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой
10	1	Пение. «Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой
11	1	Пение. «Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой

12	1	Движения под музыку «Мишка ходит в гости», муз. М. Раухвергера
13	1	Движения под музыку «Мишка ходит в гости», муз. М. Раухвергера
14	1	Движения под музыку «Мишка ходит в гости», муз. М. Раухвергера
15	1	Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем», муз. Вилькорейской
16	1	Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем», муз. Вилькорейской
17	1	Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем», муз. Вилькорейской
18	1	Игра на музыкальных инструментах. Музыкально-дидактическая игра: «Определи по ритму»
19	1	Игра на музыкальных инструментах. Музыкально-дидактическая игра: «Определи по ритму»
20	1	Игра на музыкальных инструментах. Музыкально-дидактическая игра: «Определи по ритму»
4четверть		
1	1	Слушание аудиозаписей разнообразных звуков: «Голоса птиц и зверей», «Звуки природы», «Музыкальные инструменты»
2	1	Слушание аудиозаписей разнообразных звуков: «Голоса птиц и зверей», «Звуки природы», «Музыкальные инструменты».
3	1	Слушание аудиозаписей разнообразных звуков: «Голоса птиц и зверей», «Звуки природы», «Музыкальные инструменты».
4	1	Музыкальные упражнения с пропеванием педагогом имен детей, приветствий
5	1	Слушание музыкальных инструментов и нахождение их. Д/И «Найди такой же инструмент».
6	1	Слушание музыкальных инструментов и нахождение их. Д/И «Найди такой же инструмент»
7	1	Слушание музыкальных инструментов и нахождение их. Д/И «Найди такой же инструмент»
8	1	Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни или действиям с игрушкой.
9	1	Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни или действиям с игрушкой
10	1	Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни или действиям с игрушкой
11	1	Движения под музыку в пространстве: ходить, передвигаться вперед, назад
12	1	Движения под музыку в пространстве: ходить, передвигаться вперед, назад.
13	1	Движения под музыку в пространстве: ходить, передвигаться вперед, назад.
14	1	Движения под музыку «Ходим – бегаем» - муз. Е. Тиличеевой
15	1	Знакомство с песней «Ботинки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
16	1	Пение. «Зарядка» - муз. Д. Слонова, сл. З.Петровой.